

TÜBINGER MOTETTE

Herbst & Winter 2010 **jeden Samstag um 20 Uhr**
Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach, Kantor der Stiftskirche Tübingen
 Kantorat: 72070 Tübingen, Am Markt 7 (kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger Motette ist weit bekannt als Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche Tübingen. Musik und Liturgie laden ein zu den jeweiligen Themen und Festen des Kirchenjahrs. Bei dem jährlichen Angebot von über 40 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte erbeten.

Spendenkonto Tübinger Motette Nr. 200075 bei KSK Tübingen, BLZ 64150020

Die Reihe von Gesprächskonzerten auf der Orgelempore unter dem Motto „MUSIK • HÖREN • LERNEN“, die jeweils eine ausgewählte MOTETTE oder Konzert begleiten, wird auch in diesem Herbst ebenfalls fortgesetzt werden.

14. TÜBINGER ORGELSOMMER 2010

4.9. ORGELMOTETTE I

Joachim Bänsch, Horn & Erika Budday, Maulbronn, Orgel
 Werke von Robert Schumann, Camille Saint-Saëns, Jan Koetsier und Jehan Alain

11.9. ORGELMOTETTE II

Klaus Rothaupt, Göppingen
 Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Robert Schumann u.a.

17.9. 16.16 Uhr auf der Orgelempore der Stiftskirche
Orgelführung für Kinder & Puppen & Teddybären & ...
 mit Ingo Bredenbach und allerlei Tieren, die in der Orgel wohnen

18.9. ORGELMOTETTE III

Lydia Zhorschil, Stuttgart, Sopran & Konrad Klek, Erlangen
 Werke von Felix Mendelssohn, Charles Tournemire, Jan Janca, Naji Hakim u. a.

25.9. ORGELMOTETTE IV

Wolfgang Ehni, Balingen
 Werke von Franz Liszt, Olivier Messiaen, Jan Janca, Hans-Peter Braun u.a.

Für die weiteren Termine des Tübinger Orgelsommers ist ein Sonderprospekt erschienen

Führungen in der Stiftskirche: jeweils mittwochs, 16 Uhr
15.9. „Weithin hörbar ... die Glocken der Stiftskirche“ (Stiftsmesner Rolf Kern)
22.9. „Leuchtendes Glas“ – die mittelalterlichen Chorfenster (Dr. Beatrice Frank)
29.9. „Fritz v. Graevenitz – seine 4 steinernen Evangelisten am Turm und sein Wirken in Tübingen“ (Stiftsmesner Rolf Kern)
6.10. „Die 7 Frauen in der Grablege im Chor der Stiftskirche“ (Dr. Beatrice Frank)
13.10. „Stiftskirche & Grablege“ (Stiftsmesner Rolf Kern)
21.1. „Wie schön leuchtet der Morgenstern – Wilhelm Ernst Graf zu Waldeck und Philipp Nicolai“ (Hans Fried)

2.10. Horst Allgaier (Orgel)

Zeitenwandel – Reger & Hindemith

Orgelwerke von Max Reger (Introduktion und Passacaglia d-moll, 1899; Fantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46, 1900), Paul Hindemith (Sonate I, 1937)

9.10. Augustiner-Kantorei Erfurt

Te Deum laudamus

Werke von Louis Spohr, Felix Mendelssohn, Benjamin Britten (Te Deum in C), Flor Peeters (Te Deum, op. 57), John Rutter u.a.; Anja Augustin (Sopran), Prof. KMD Matthias Dreißig (Orgel), Leitung: LKMD Dietrich Ehrenwerth

PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen 2010
 in der Stiftskirche, jeweils montags & mittwochs,
 19.00-20.00 auf der Orgelempore
11. + 13.10. // 29.11. + 1.12.2010
 Chormusik aus 4 Jahrhunderten wird ausprobiert und gesungen.

16.10. Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

„Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“

Motetten für zwei vierstimmige gemischte Chöre von Johann Sebastian Bach („Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“ und „Komm, Jesu, komm“) sowie Werke von Johann Bach und Johann Christoph Friedrich Bach; Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Lukas-Barockorchester Stuttgart, Ingo Bredenbach, Orgel. Leitung: Rainer Johannes Homburg

23.10. Orchester der Martinskirche Münsingen

Forum junger Solisten - Orchester & ...

Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Rosetti, Wolfgang Amadé Mozart u. a.; Leitung: Stefan Lust

5. Gespräch auf der Orgelempore
 (in Verbindung mit dem Ev. Kreisbildungswerk)
Mittwoch, 27.10.10, 19.00 – 20.00
MUSIK • HÖREN • LERNEN
 „Selig sind, die ...“
 Einführung in die Bergpredigt
Die Bergpredigt (Mt 5-7) provoziert und polarisiert, sie führt an die Grenze menschlichen Denkens und Handelns. Ihre Aussagen zählen zu den wichtigsten religiösen Grundlagen unserer Werteorientierung und prägen Diskussionen um Politik und Gesellschaft. Prof. Dr. Schwöbel wird an diesem Abend aus seiner Perspektive als Systematiker die zentrale Bedeutung dieser Worte, die dem Werk Gerhard Kaufmanns zugrunde liegen, in anschaulicher Weise erläutern.
 Prof. Dr. Christoph Schwöbel (Vortrag)

30.10. 6. Bach-Nacht – Tübingen

Der unbekannte Bach

Werke von Johann Sebastian Bach (Kantate 118 „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“), Werke der Bach-Familie, Peter Cornelius; Chorimprovisationen, neu entdeckte Orgelwerke u. a.; Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Tübingen und Rottenburg (Leitung: Christian Fischer) Camerata vocalis der Universität Tübingen (angefragt), Instrumentalensemble, Stephan Leuthold (Orgel), Prof. Dr. Ulrich Siegele (Vorträge)

6. Gespräch auf der Orgelempore
 (in Verbindung mit dem Ev. Kreisbildungswerk)
Mittwoch, 3.11.10, 19.00 – 20.00
MUSIK • HÖREN • LERNEN
Wie zentrale Glaubensinhalte zu tönen beginnen
 Einführungsabend zur Bergpredigt-Vertonung von Gerhard Kaufmann
Die ausdrucksstarken Psalmworte, Texte der Freude und Klage, haben schon zahlreiche Komponisten zu großen Vertonungen angeregt. Auch der Ausdruck des Leidens, des Todes und der Hoffnung in Werken zu Passion und Ostern zeigen die innere Bewegtheit derer, die sie in musikalische Sprache gefasst haben. Wie aber ist es möglich, die Lehre, das Gesetz und die Regeln des menschlichen Zusammen-seins, wie sie die Bergpredigt zusammenfasst, zu singen? G. Kaufmann zeigt in seinem Werk „BERGPREDIGT, Prolog und Jesusworte“ dass auch dies gelingen kann. Und wie sich selbst diese zentralen Texte christlicher Lehre dem Ohr erschließen.
 KMD Gerhard Kaufmann (Erläuterungen)

6.11. Vokalsolisten der Domkapelle St. Eberhard, Stuttgart

„Selig sind, die ...“

Gerhard Kaufmann: „Prolog und Bergpredigt“ für sechs Vokalstimmen, Orgel und Schlagzeug: Johanna Zimmer (Sopran), Wakako Nakaso (Mezzosopran), Gabriele Lesch (Alt), Christian Wilms (Tenor), Andreas Großberger (Bariton), Felix Schuler-Beybier (Bass), Ulrich Walther (Orgel), Albrecht Meincke (Schlagzeug); Leitung: Christian Schmid.
 (Wir weisen darauf hin, dass diese Motette eine etwas längere Dauer als gewohnt haben wird.)

13.11. CANTUS DE TEMPORE Tübingen

„Gesänge der Wehmut und des Hoffens“

Werke von Claudio Monteverdi/Clytus Gottwald („Pianto della madonna“ für fünfstimmigen Chor, UA), Jaakko Mäntyjärvi („Canticum Calamitatis Maritimae“ 1997 für achtstimmigen Chor – Gesang über eine Meereskatastrophe zum Gedenken an den Schiffbruch der Estonia 1994), S. D. Sandström (Motetten nach J. S. Bach), Leitung: Johanna Irmischer

7. Gespräch auf der Orgelempore
Mittwoch, 17.11.10, 19.00 – 20.00
MUSIK • HÖREN • LERNEN
 „Vierstimmige Choralgeschicklichkeit – zu Felix Mendelssohns Chormusik“
Mit dem kompositorischen und aufführungspraktischen Wirken Felix Mendelssohns beginnt eine neue Blütezeit der Chormusik in Deutschland. Ingo Bredenbach wird Mendelssohns Versöhnung von Harmonik und Kontrapunktik anhand ausgewählter Klangbeispiele aus den Chorwerken, die am 20.11.2010 in der MOTETTE erklingen, ohrenfällig werden lassen.
 Ingo Bredenbach (Erläuterungen)

20.11. Kantorei der Stiftskirche Tübingen & Orchester der Tübinger Motette

„Hör mein Bitten“

Werke für Chor & Orchester von Felix Mendelssohn (Psalmkantate „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ (op. 42), Hymne zu Psalm 55 „Hör mein Bitten“, „Drei geistliche Lieder“(op. 96); Jeannette Bühler (Sopran), Leitung: Ingo Bredenbach

27.11. Tübinger Posaunenchor

„Macht hoch die Tür“

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Richard Roblee, Leitung: Martin Riehle

4.12. PhilharmoniaChor Stuttgart

„Meine Seele erhebt den Herren“ – Mariengesänge

Werke von Johannes Brahms („Marienlieder“, op. 22), Felix Mendelssohn („Mein Herz erhebet Gott, den Herrn“, op. 69,3), Sergei Rachmaninow, Mikis Theodorakis, Volker Wangenheim u. a.; Leitung: Johannes Knecht

11.12. Wir sind der Chor

Offenes Singen

mit Advents- und Weihnachtsliedern; Leitung: Hans-Peter Braun

18.12. 17.00 – 17.45 Uhr,
Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder
 Vor 276 Jahren vertonte Johann Sebastian Bach die biblische Weihnachtsgeschichte. Es entstand sein berühmtes Weihnachtsoratorium, das jedes Jahr an vielen Orten erklingt, so auch im Konzert des BachChors Tübingen am Sonntag, 20.12.2010 um 17 Uhr in der Stiftskirche.
 Extra für Kinder von 6 bis 99 gibt es ein besonderes Projekt: das Weihnachtsoratorium für Kinder. Der Sänger Georg Gädker und Ingo Bredenbach werden mit der Camerata viva Tübingen und dem BachChor Tübingen Bachs Weihnachtsoratorium kindgerecht vorstellen.

18.12. Nochmals: Wir sind der Chor „Jauchzet, frohlocket, ...“

Bachs Weihnachtsoratorium – sing along

„Nichts kann zum Verständnis von Musik mehr beitragen, als sich hinzusetzen und selbst Musik zu machen“ (Leonard Bernstein), deshalb sind alle bisher aktiven Zuhörer eingeladen zu aktiven SängerInnen zu werden. Zusammen mit den Musikern der Camerata viva Tübingen und dem BachChor Tübingen wird Ingo Bredenbach in Bachs Weihnachtsoratorium einführen und gemeinsam mit allen Choräle, Teile der großangelegten Chöre und sogar einige der Arien ansingen. Bitte Klavierauszüge mitbringen!

6 Kantatengottesdienste, jeweils 11 Uhr, Stiftskirche Tübinger Chöre & Camerata viva Tübingen (Konzertmeister: Georg Eckle)

Sa, 25.12.2010 Kantorei der Stiftskirche (Leitung: Ingo Bredenbach)
 Johann Sebastian Bach: „Ich freue mich in dir“, BWV 133

So, 26.12.2010 Jugendchor der Stiftskirche (Leitung: Ingo Bredenbach)
 Johann Sebastian Bach: „Also hat Gott die Welt geliebt“, BWV 68

Sa, 1.1.2011 Kantoreien der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche & der Albert-Schweitzer-Kirche (Leitung: Elisabeth Fröschele & Katharina Seeger)
 Johann Sebastian Bach: „Meine Seele“ erhebt den Herren“, BWV 10

So, 2.1.2011 BachChor Tübingen (Leitung: Ingo Bredenbach)
 Johann Sebastian Bach: „Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm“, BWV 171

Do, 6.1.2011 Stephanus – Vokalensemble (Leitung: Hans-Walter Maier)
 Dietrich Buxtehude: „Das neugeborene Kindlein“, BuxWV 13

So, 9.1.2011 Figuralchor Tübingen (Leitung: Katja Ramaum)
 Johann Sebastian Bach: „Nun danket alle Gott“, BWV 192

Zum 1. Advent 2010 erscheint ein ausführliches Programmheft zu diesem Kantaten-Zyklus.

8.1. Ensemble „GradusAdParnassum“

„Singe Seele, Gott zum Preise“

Werke von Georg Friedrich Händel (aus „9 Deutsche Arien“, Kantate „Nel dolce dell' oblio“; Kantate „Mentre il tutto e in furore“); Katharina Boschmann, (Sopran), Rebecka Karlsson (Violine), Felix Thiedemann (Cello), Johannes Ötzbrugger (Laute/Theorbe), Tizian Naef (Cembalo)

15.1. Bernhard Mossbauer (Violine) & Ingo Bredenbach (Orgel)

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

– Einweihung der neuen Rohlf – Truhenorgel –
 Werke für Violine & Orgel von Johann Heinrich Schmelzer (Sonata quarta in D, aus: »Sonatae unarum fidium«), Heinrich I.F. Biber (Sonata V in A („Der zwölfjährige Jesus im Tempel“), aus den Rosenkranzsonaten), Anonymus: Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, Orgelwerke von Johann Pachelbel (aus dem „Hexachordum apollinis“, 1699)

22.1. Chor des Evangelischen Stifts Tübingen

„...die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten“

– Gesänge vom Trösten

Werke von Matthias Weckmann, Heinrich Schütz, Hans-Peter Braun, Andreas Hammerschmidt u. a., Leitung: Hans-Peter Braun

29.1. Kammerchor Concerto vocale Tübingen

„Von Schütz zu Brahms“

Chorwerke von Heinrich Schütz (aus der „Geistlichen Chormusik“: „Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes“, „So fahr ich hin“, „Herr auf dich traue ich“, Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen“ (op. 74), „Ach arme Welt“ (op. 110.2), „Benedictus“ & „Dona nobis pacem“ (aus dem Messe-Fragment); Kammerchor Concerto vocale Tübingen, Leitung: Peter Unterberg

Hinweis: Samstag, 19. Februar 2011, 14.00 – 18.00 Uhr
 „Gemeindehaus Lamm“ am Marktplatz
Bach-Kantate zum Mitsingen
J. S. Bach: „Nimm, was dein ist und gehe hin“ (BW 144)
Sonntag, 20. Februar 2011, 11.00 Uhr
KANTATENGOTTESDIENST zum Sonntag Septuagesimae
Anmeldungen bitte bis 7.2.2011 an das Kantorat der Stiftskirche (07071/26910 oder kantorat@evk.tuebingen.org) (Kosten für Noten: 5,-)

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Sonntag, 5.9. 20 Uhr, Jakobuskirche
„Jazz und Orgel“, Martin Sturm und „Walking Stick“ stellen ihre neue CD vor

Freitag, 10.9. 20 Uhr, Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
Musik für Posaune(n) und Orgel – ein Streifzug durch die Musik Europas mit Werken von Bach, Vivaldi, Wagenseil, Guilimant u.a.; Christine Brandt, Alt- und Tenorposaune; Michael A. Müller, Orgel

Donnerstag, 16.9. 20 Uhr, Albert-Schweitzer-Kirche
„Russische Virtuosen“ mit Baján und Mandoline

Freitag, 17.9. 20 Uhr, Jakobuskirche
Ensemble GradusAdParnassum (mit Werken von J.S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Orchestersuite Nr. 2, Bach-Kantate BWV 209)

Sonntag, 19.9. 19 Uhr, Stephanuskirche (im Gemeindesaal)
Charlottenburger Klaviertrio mit Werken von Franz Schubert; Brigitte Lutz-Westphal (Violine), Frank E. Westphal (Violoncello), Holger Perschke (Klavier)

Montag, 20.9. 16 Uhr, Stiftskirche
„Schlusspunkt Orgel“ – Examenkonzert (Ralf Löwe, Orgel)

Sonntag, 26.9. 11.30 Uhr, Gemeindesaal der Eberhardskirche
Matinee „Sommermusik“, Musik von Couperin, Torri, A. Berg, R. Keldorfer, J. Daamen u.a.; Ingrid Martin (Sopran), Friedrich Martin (Klavier/Cembalo), Blockflötenensemble der Eberhardsgemeinde; Leitung: Luise Scheel

Sonntag, 26.9. 18 Uhr, Stiftskirche
Benefiz-Konzert zugunsten der »Stiftung Stiftskirche«
Werke von Robert Schumann (Ouvertüre Genoveva op. 81), Carl Heinrich Hübler – (Konzertstück für 4 Hörner), Dimitri Schostakowitsch (Sinfonie Nr. 1 F-Dur); Oikomusica Orchester Tübingen, Leitung: Zoi Tsokanou

Sonntag, 3.10., 9.30 Uhr, Albert-Schweitzer-Kirche
„Unsere Umwelt“ – Lieder zu Erntedank; Gottesdienst mit dem Kinderchor der Albert-Schweitzer-Kirche

Freitag, 8.10., 20 Uhr, Stiftskirche Tübingen
Benefiz-Gospelkonzert zugunsten des Difäm (Traditional & Modern Gospels, Spirituals, Afrikanisches) „We Pray!“; Gospelchor OFF BEAT des CVJM Tübingen e.V. und Band, Solisten: Michaela Schekies, Sabrina Saßmannshausen, Katrin Just, Jan-Philipp Söhn, Uli Vollmer, Bandleitung: Samuel Jersak, Chor- und Gesamtleitung: Kathrin Messner

Sonntag, 10.10. 11 Uhr, Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
KANTATENGOTTESDIENST „Wer da glaubet und getauft wird“ (BWV 37); Jugendchor der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche & Martinskirche, Leitung: Elisabeth Fröschle, Jugendchor St. Paulus & Petrus, Leitung: Susan Eitrich, Mitglieder des Tübinger Kammermusikkreises

Sonntag, 10.10. 20 Uhr, Martinskirche
Gustav Holst: „Savitri“-Kammeroper (konzertant) und Werke von Frederick Delius und Thea Musgrave; Saskia Klumpp (Mezzosopran); Aykan Aydin (Bariton); Junges Kammerorchester Tübingen, Leitung: Markus Kosel

Sonntag, 17.10. 11 Uhr, Stiftskirche
KANTATENGOTTESDIENST: Johann Sebastian Bach: „Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“ (BWV 45); Ev. Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Sonntag, 17.10. 19 Uhr, Stephanuskirche
„Von Engeln, Heiligen und bunten Vögeln“; Werke von Jan van Eyck, Francois Couperin, Friedrich II., Olivier Messiaen u. a.; Susanne Schietzel-Mittelstrass (Flöten); Berthold Wicke (Tasteninstrumente)

Donnerstag, 21.10. 20.08 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik
Ajoï/Voice and Guitar; Jutta Glaser & Claus Boesser-Ferrari

Freitag, 22.10. 20 Uhr, Stiftskirche
Benefizkonzert ENCANTO – Brasilianischer Chor Stuttgart

Samstag, 23.10. 17 Uhr, Martinskirche
„Tiere in der Musik“, ein Konzert für die Jugend; vier jugendliche Geiger, Tanja Kamil (Klavier); Elisabeth Fröschle (Orgel); Jochen Brusck (Leitung & Violine)

Sonntag, 24.10. 16.00 Uhr, „Gemeindehaus Lamm“
»Neues im Herbst«, Ev. Kinderchor Innenstadt, (Leitung: Friedhilde Trüün)

Montag, 1.11. 17 Uhr, Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
In memoriam Christian Claudius Kees – Gesprächskonzert mit dem Pianisten Pavlos Hatzopoulos; Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Ludwig van Beethoven, Frederic Chopin

Montag, 1.11. 20 Uhr, St. Johannes
Gabriel Fauré: Requiem; Johanneskantorei, Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 7.11. 17 Uhr, Speisesaal des Evangelischen Stifts
Liederabend „Leise sinkt der Abend nieder“, Klavierlieder der Tübinger Komponistin und Mendelssohnschülerin Josefine Lang (1815-1880); Gesangsklasse Prof. Andreas Reibenspies an der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen

Donnerstag, 11.11. 20.08 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik
Werkeinführung zur Motette am 13.11.10

Sonntag, 14.11. 11.30 Uhr, Gemeindesaal der Eberhardskirche
Matinee „Im Prinzip Hoffnung“, Ernst-Bloch-Chor, Leitung: Anne Tübinger

Sonntag, 21.11. 10 Uhr, Martinskirche
Gottesdienst mit Musik, „So fahr ich hin“ – Motetten zum Ewigkeitssonntag von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn, Hugo Distler; Tübinger Figuralchor, Leitung: Katja Rambaum, Liturgie/Predigt: Pfarrer Christoph Cless

Sonntag, 21.11. 17 Uhr, Stephanuskirche
„Memento mori“; Werke von Johannes Brahms, Gustav Mahler (Kindertotenlieder, Fassung von H.-P. Braun), Johann Nepomuk David („Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“); Adelheid Krohn-Grimberghe (Alt); Heidi Grözinger (Orgel)

Donnerstag, 25.11. 20.08, Hochschule für Kirchenmusik
„Schlusspunkt Klavier“ – Examenkonzert (Hanzo Kim, Klavier)

Sonntag, 28.11 17 Uhr, Stiftskirche
Heinrich Schütz (aus den „Psalmen Davids“, Magnificat für 5 Chöre), Felix Mendelssohn, Claudio Monteverdi („Gloria à 7 voci»), Johann Sebastian Bach: Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland« (BWV 61) »DIECI A VENTI« – KAMMERCHOR TÜBINGEN, Leitung: Hanns-Friedrich Kunz

Sonntag, 28.11. 17 Uhr, Martinskirche
Adventskonzert mit der Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche & Martinskirche (Leitung: Katrin Seeger) & Dietrich-Bonhoeffer-Chor (Leitung: Elisabeth Fröschle); J.S. Bach : „Meine Seele erhebt den Herren“, BWV 10, Georg Phillip Telemann. „Ehre sei Gott in der Höhe“ Christine Reber (Sopran), Michael Schmohl (Baß), Mitglieder des Tübinger Kammermusikkreises.

Freitag, 3.12. 21 Uhr, Stiftskirche
„Ex Momento“ – Orgelimprovisationen zum Advent

Freitag, 10.12. 20 Uhr, Jakobuskirche
Gospelkonzert zur Adventszeit vom Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen

Samstag, 18.12. 11.30 Uhr, Marktplatz
Paupersingen

Samstag, 18.12. 18 Uhr, Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
Singen unterm Weihnachtsaum mit dem Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor der Gemeinde, Tübinger Posaunenchor; Leitung: Elisabeth Fröschle

Sonntag, 26.12., 9.30 Uhr Albert-Schweitzer-Kirche
KANTATENGOTTESDIENST G. Ph. Telemann „Ehre sei Gott“; Kantorei der Albert-Schweitzer- & Martinskirche, „Kammermusikreis Tübingen“, Leitung: Katrin Seeger

Sonntag, 26.12. 17 Uhr, Jakobuskirche
Weihnachtskonzert, Junges Kammerorchester Tübingen, Leitung: Markus Kosel

Freitag, 31.12. 20.30-22.00 Uhr, Stiftskirche
David – Orłowsky - Trio

Samstag, 1.1. 18 Uhr, Stiftskirche
Johann Sebastian Bach: Kantate auf den Neujahrstag „ Jesu sei nun gepreiset“ (BWV 41), Magnificat D-Dur BWV 243, Georg Friederich Händel: „Wassermusik“; Sandra Danyella (Sopran), Eike Tiedemann (Alt), Thomas Scharr (Bass); Philharmonia Chor Reutlingen, Sinfonietta Tübingen, Leitung: Martin Künstner

Sonntag, 2.1. 17 Uhr, Stephanuskirche
Adeste fideles, nachweihnachtliches Benefizkonzert für die Kirchenmusik; Vokalsolistenquartett „Cultores Sonorum“, Heidi Grözinger (Orgel)

Donnerstag, 20.1. 20.08 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik
Vortrag zu Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“(Bernhard Moosbauer)

Kantorate der Ev. Gesamtkirchengemeinde in Tübingen

Albert-Schweitzer-Kirche
Katrin Seeger, 07071/68 77 11, katsee@web.de
Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche
Proben mittwochs 20.00–21.45 Uhr
Oma-Mutter-Kind-Singen mittwochs 16.15–16.45, ab 4 Jahren
Knabenchor mittwochs 17.00–18.00 Uhr (ab 2. Klasse)
Mädchenchor montags 16.30–17.30 Uhr (ab 2. Klasse)

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche
Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95, e.froeschle@gmx.de
Tübinger Dietrich-Bonhoeffer-Chor,
Proben: donnerstags 20.00–21.45 Uhr
Kinderchor I: ab 5 Jahren bis zur 1. Klasse, freitags 14.30–15.05 Uhr
Kinderchor II: 2. bis 6. Klasse, freitags 15.15–16.05 Uhr
Jugendchor freitags 17.00 – 18.00 Uhr

Eberhardskirche
Juliane Mechler, 07071/6 72 57, juliane.mechler@arcor.de
Eberhardskantorei, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Kinderchor 1 freitags 15.30–16.00 Uhr, 5–7 Jahre
Kinderchor 2 freitags 14.30–15.15 Uhr, ab 8 Jahre
Blockflötenensemble dienstags 17.30–19 Uhr,
Leitung: KMD Luise Scheel, 07071/32 1 34

Jakobuskirche
Tabea Flath, 07071/55 19 22, TabeaFlath@web.de
Jakobuskirchenchor, Proben montags 20.00–22.00 Uhr
Gospelchor „Good News“,
Leitung: Michaela Kauschke, Tel. 01 63/7 65 94 42

Martinskirche
Kinderchöre im Martinssaal
donnerstags 16–16.30 Uhr Kinderchor Gruppe 1 (5 Jahre bis 1. Klasse);
16.30–17.30 Uhr Kinderchor Gruppe II (ab 2. bis 6. Klasse)
Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95
Erwachsenenchöre:
Mittwochs 20.00–21.45 Uhr in der Albert-Schweitzer-Kirche
Leitung: Katrin Seeger, 07071/68 77 11
Donnerstags 20.00–21.45 Uhr in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche,
Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/6 36 95

Stephanuskirche
Hans Walter Maier, 07073/15 96, hans-walter@maier-k-g.de
Stephanuschor, Proben mittwochs 20.15–22.00 Uhr
Vokalensemble Tübingen
Kinderchor freitags 15 Uhr, Klassen 1-3
16 Uhr, ab 4. Klasse
Leitung: Julia Aichelin, 07071/1 47 76 14
Liturgischer Chor projektweise,
Leitung: Heidi Grözinger, Organistin, 4 22 90, hgroeziinger@t-online.de
Blockflötenensemble, Leitung: Renate von Streit , 07071/45 991
Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071/49 255
uzeller@evk.tuebingen.org

Stiftskirche
KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071/2 69 10
kantorat@evk.tuebingen.org
Leitung des Bezirkskantorats und des Kantorats der Stiftskirche
Leitung der Tübinger Motette
Kantorei der Stiftskirche, Proben donnerstags 20.00 Uhr
Jugendchor der Stiftskirche, Proben dienstags 18.30–19.30 Uhr
Orchester der Tübinger Motette, Proben projektweise
Leitung der Reihe PRIMA VISTA Tübinger Vomblattsingen
KMD Hans-Peter Braun „Musikdirektor am Ev. Stift, 1. Organist an der Stiftskirche, 07071/561-190, BraunHP@web.de
Leitung des Chores am Ev. Stift, Proben dienstags 20.15–22.15 Uhr
Horst Allgaier, 07071/8 33 63, 2. Organist an der Stiftskirche
horst.allgaier@gmx.de
Martin Riehle, 07071/76 05 59, martin.riehle@01019freenet.de
Posaunenchor, Proben dienstags 20.00–21.30 Uhr, Stephanus-Gemeindezentrum
Ev. Kinderchor Innenstadt, Gruppe I: dienstags, 16.00–16.45 Uhr (1.-4. Schuljahr), Gruppe II: dienstags, 17.00–18.00 Uhr (ab 4. Schuljahr)
Leitung: Friedhilde Trüün 07071/999 07 73, info@trueuen.de



Stiftskirche St. Georg Tübingen

samstags um 20 Uhr

Motette

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Herbst & Winter 2010